

ballett-shop

Z Ü R I C H

SPRING
25

15%
JOKER-
RABATT

20%
FRÜHLINGS-
RABATT

COLLECTION
BLOCH &
MIRELLA

IM INTERVIEW
CATHY
MARSTON



HOME OF DANCE

EIN BESUCH LOHNT SICH

Eine Vielzahl unserer Artikel hat in diesem Katalog keinen Platz gefunden, insbesondere der Grossteil unseres umfangreichen Standardsortiments sowie modische Neuheiten im Tanz- und im Fitnessbereich. Wir freuen uns ganz besonders, Sie in unserem Laden beraten zu dürfen.

Römergasse 4, 8001 Zürich, 044 266 20 20, ballett-shop.ch

Preis- und Modelländerungen vorbehalten.

GUTSCHEIN

EINLÖSBAR IN UNSEREM LADEN

Gültig NUR in unserem Laden. Nur einmal einlösbar. Keine Barauszahlung möglich. Nicht nachträglich für bereits gekaufte Ware einsetzbar. SALE-Artikel, Geschenkgutscheine und Ballettsets sind von dieser Aktion ausgeschlossen. Gilt nicht in Verbindung mit anderen Rabattaktionen.

Römergasse 4, 8001 Zürich, 044 266 20 20, ballett-shop.ch

15%

JOKER-RABATT

Gültig bis 31.8.2025

GUTSCHEIN

EINLÖSBAR IN UNSEREM LADEN ODER WEBSHOP

Gültig in unserem Laden und im Webshop. Keine Barauszahlung möglich. Nur einmal einlösbar. Nicht nachträglich für bereits gekaufte Ware einsetzbar. SALE-Artikel, Geschenkgutscheine und Ballettsets sind von dieser Aktion ausgeschlossen. Gilt nicht in Verbindung mit anderen Rabattaktionen.

ONLINE CODE: SPRING25

Römergasse 4, 8001 Zürich, 044 266 20 20, ballett-shop.ch

20%

FRÜHLINGS-RABATT

Gültig bis 12.4.2025



Was sind aktuell die grössten Herausforderungen?

Die grösste Herausforderung ist sicherlich das Zeitmanagement. Jede Sekunde zählt – sowohl in der Arbeit als auch im Privatleben. Es erfordert eine präzise Planung, um den vielen Verpflichtungen gerecht zu werden.

Nach welchen Kriterien wählen Sie Ihre Tänzer:innen aus?

Für mich sind vor allem die technische Stärke und Vielseitigkeit entscheidend.

Die Tänzer:innen müssen sowohl im klassischen Ballett als auch im Contemporary stark sein. Aber noch wichtiger ist, dass sie Persönlichkeit und Charakter haben. Ich möchte Tänzer:innen, die sich aktiv in die Stücke einbringen und ihre eigene kreative Note einfließen lassen.

Welches ist Ihr liebstes Ballett?

Das möchte ich lieber nicht verraten. Ich kann aber sagen, dass in 2025 gleich zwei meiner Favoriten auf der Bühne in Zürich herauskommen. Ich freue mich schon sehr darauf, sie mit dem Publikum zu teilen.

Was machen Sie in Ihrer Freizeit?

In meiner Freizeit höre ich gerne Musik, lese viel und geniesse die Natur. Besonders wertvoll ist für mich die Zeit, die ich mit meiner Familie verbringen kann. Auch wenn ich mich oft mit meinen Projekten und Choreografien beschäftige, bin ich dankbar, dass meine Familie mich unterstützt und mich immer wieder in den Moment zurückholt. Eine klassische Work-Life-Balance gibt es für mich eigentlich nicht – aber meine Kinder sind es, die mich wirklich von meiner Arbeit ablenken.

CATHY MARSTON

Ist eine schweizerisch-britische, international renommierte Choreografin und Direktorin am Ballett Zürich.

Was gefällt Ihnen am meisten an Ihrem Job?

Am meisten fasziniert mich der kreative Prozess und das Arbeiten mit Tänzer:innen, die ich sorgfältig ausgewählt habe. Es ist immer wieder spannend, wie sich das Zusammenspiel von Technik, Ausdruck und Emotionen in den Choreografien entfaltet.

Was unterscheidet Ihre Arbeit am Stadttheater Bern von der jetzigen Tätigkeit am Opernhaus Zürich?

Der Unterschied liegt vor allem in der Grösse. In Zürich sind die Möglichkeiten, die Produktionen wie auch die Company grösser. In Bern arbeitete ich mit 12 Tänzer:innen, während es hier insgesamt 50 sind, einschliesslich des Junior Balletts.

COLLECTION

BLOCH & MIRELLA



- 1 Balletschuh Herren
Stretch-Leinen,
Performa, Bloch,
284M, CHF 36.–
- 2 Trikot Elosia, Bloch,
CHF 58.80
- 3 Trikot, Mirella,
M2194LM, CHF 58.80



- 1 Tuturing Plateau, Bloch, R2921, CHF 108.–
- 2 Meshtasche für Spitzenschuhe, Bunheads, BH1525, CHF 15.–
- 3 Rock Mesh mit Print, Bloch, R0241, CHF 44.–
- 4 Haarband Baumwolle Kinder, Intermezzo, 7858C, CHF 7.–
- 5 Meshtasche für Spitzenschuhe, Bunheads, BH1525, CHF 15.–
- 6 B-02 Freistehende Ballettstange mit Holzhandlauf 2m lang, CHF 530.–
- 7 Dancers' Dots, Gaynor Minden, CHF 31.–
- 8 Ouch Pouch Large, Bunheads, BH1055 (Bun1027), CHF 41.–
- 9 Spitzenschuh European Balance für Anfänger bis Profitänzer, Bloch, ES0160L, CHF 79.90
- 10 Elast Stretch Satin Ribbon für Spitzenschuhe Bloch, A0528, CHF 13.–



- ❶ Ballett Shop Bag, ab einem Einkauf von CHF 100.- im Laden erhältlich
- ❷ Tütü, Mirella, M1564C, CHF 53.90
- ❸ Mini Spitzenschuh Anhänger, Glitter, KCE01G, CHF 13.-
- ❹ Tütü Daliah, Bloch, CHF 53.90

KAREN AZATYAN

Karen Azatyan, ausgebildet am Yerevan Dancing Art State College und an der Tanz Akademie Zürich, gewann 2005 den Prix de Lausanne. Von 2007 bis 2014 war er Mitglied des Bayerischen Staatsballetts in München (Solist seit 2012).

2014 wechselte er als Erster Solist ans Hamburg Ballett, wo ihn bis zu dessen Abschied 2024 eine enge Zusammenarbeit mit John Neumeier verband.

Er tanzte in Hauptrollen und Soli in vielen Neumeier-Balletten, u.a. in Illusionen – wie Schwanensee, Der Nussknacker, Ein Sommernachtstraum, Endstation Sehnsucht, Der Tod in Venedig, Peer Gynt, Romeo und Julia, Nijinsky, Liliom, Die Möwe, Winterreise, Matthäus-Passion, Das Lied von der Erde und Mahlers Dritter Sinfonie. In seinem Repertoire finden sich ausserdem Choreografien von Frederick Ashton, Nacho Duato, Mats Ek, William Forsythe, Jirí Kylián, Marius Petipa, Jerome Robbins und Christopher Wheeldon. Ebenfalls in Hamburg war er in Cathy Marstons Jane Eyre als Rochester zu erleben. Seit der Saison 2024/25 ist Karen Azatyan Erster Solist des Balletts Zürich.



Entdecken Sie den neuen Diamant Tanzsneaker BEAT mit dem Sie ein völlig neues Tanzgefühl erleben werden. Mit den beiden perfekt platzierten Drehpunkten und den federleichten Materialien gelingen Tanzschritte mit Leichtigkeit. Der atmungsaktive Premium Tanz-

sneaker für Frauen und Männer aus weissem Nappa-Leder schmiegt sich nach kurzer Tragezeit dem Fuss passgenau an. Das ultra- weiche Fussbett mit extra dicker Polsterung am Fussknöchel und im Fersenbereich garantiert lange Tanznächte. DJ drop the BEAT!

BEAT Sneaker,
Diamant, 212,
unisex, CHF 125.–

STREETSTYLE BY

BALLETT-SHOP



- 1 Tuturing Plateau, BLOCH, R2921, CHF 108.–
- 2 Trikot, MIRELLA, M5109LM, CHF 63.80
- 3 Trikot Caitlin, BLOCH, CHF 58.80



HINTER DEN KULISSEN

ZU BESUCH BEI FREED OF LONDON

Freed of London wurde 1929 von Schuhmacher Frederick Freed gegründet. Aus einem Keller in Covent Garden revolutionierten Mr. Freed und seine Frau die Tanzschuhindustrie, indem sie Schuhe individuell auf die Bedürfnisse der Tänzer:innen zuschnitten. Diese Tradition wird bis heute fortgeführt, wobei alle Schuhe in Grossbritannien von erfahrenen Handwerkern gefertigt werden.



COLLECTION

DIAMANT



- ❶ Latin Tanzschuhe Damen Brand, Diamant, 6.5cm, 108-087-379, **CHF 119.-**
- ❷ Tanzschuhe Damen, Diamant, 141-077-335, **CHF 119.-**
- ❸ Tanzschuhe Damen, Diamant, 141-087-092, aus weissem Satin, **CHF 119.-**

PARTNERSCHAFT

BALLETT
ZÜRICH



COUNTERTIME

Partnerin Ballett Zürich 

Choreografien von Kenneth MacMillan,
Cathy Marston und Bryan Arias
Premiere 10 Mai 2025
opernhaus.ch/countertime



CAPEZIO STRUMPFHOSEN

BEST IN TOWN

Die schimmernde und weiche Glanzstrumpfhose mit Fuss kriert einen auffallenden Look. Das glänzende, halbdurchsichtige Mischgewebe aus Nylon und Elasthan sorgt für einen stylishen Look, der alle Blicke auf sich zieht. Mit einem elastischen Bund, der den ganzen Tag über sicher an seinem Platz bleibt.



Glanzstrumpfhose mit
Fuss, Capezio, 1809W,
CHF 22.-

NAME1
NAME2
NAME3
STRASSE
PLZ ORT

P.P.

CH-8001 Zürich

Post CH AG



Sie möchten immer auf dem neuesten Stand bleiben und keine Aktionen mehr verpassen?
Dann folgen Sie uns auf unseren Kanälen oder abonnieren Sie unseren gratis Newsletter.



FACHGESCHÄFT: Römergasse 4, 8001 Zürich, Tel. 044 266 20 20, www.ballett-shop.ch, info@ballett-shop.ch